



NADÈGE SELLIER

CONTACT

NADEGE.SELLIER@GMAIL.COM
06 16 34 60 56

WWW.NADEGE-SELLIER.COM

FORMATION ARTISTIQUE

2013 / École du jeu / Master Class avec Delphine Eliet
2009-11 / Atelier Théâtral de Création – Paris
2007-09 / École de Théâtre L'éponyme - Paris
1994-2011 / Formation en danse classique et contemporaine (Loïc Touzé, Ana Sanchez, Sylvain Groud, Peeping Tom, ...)

ÉTUDES

2017 / SPEAP - Programme d'expérimentation en arts politiques - Master II de l'École des Affaires Publique / SciencesPo Paris
2008 / DEUG Cinéma-Théâtre / Paris III Sorbonne
2004-05 / Hypokhâgne Cinéma / Lycée de Sèvres
2004 / Baccalauréat Littéraire / Lycée Senghor, Evreux

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2014-15 / Accompagnement administratif / L'Éventuel Hérisson Bleu
Mai-Nov. 2013 / Chargée du Théâtre / Le Lieu Mains d'Œuvres
Depuis 2013 / Accompagnement au développement / Cie DDN
Depuis 2013 / Co-coordinatrice de la plateforme Le TAC
2013-14 / Co-directrice artistique de la Cie MKCD
2012-13 / Volontaire en service civique / Le Lieu Mains d'Œuvres
2012 / Stagiaire en relations publiques / Le Lieu Mains d'Œuvres

ENSEIGNEMENT

2017 / Intervenante théâtre et danse auprès des élèves de l'École de La Plagne, Savoie
2016 / dispositif 'Un artiste un collège' / collège Delvincourt, Dieppe
Depuis 2015 / Intervenante en classe option théâtre / comédienne associée au Théâtre Nanterre Les Amandiers
Mai 2015 / Encadrement d'un stage immersif théâtre auprès de jeunes adultes en difficulté / 'La petite Fabrik' / Anis Gras, Arcueil
2010-14 / Encadrement d'un atelier théâtre périscolaire en lycée / Cie MKCD / Lycée de Gaillon Aubevoive - Normandie

AUTRES

Anglais et Espagnol – niveau moyen / Portugais notions
Maîtrise des outils informatiques – Office - InDesign
Permis B / AFPS

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

/ RECHERCHE

2018 / SESSION DE RECHERCHE OPEN SOURCE - Les singularités vocales avec J.C. Marti / Anis Gras
2017 / SOTA - programme d'éducation, de recherche et de création / Manufacture Atlantique / Fabrique POLA
2014-15 / LES LABORATOIRES DE TRAVERSE
Cie In Vitro / La Ferme du Buisson / Le Nouveau Relax
Depuis 2013 / LE TAC - plateforme de rencontre et d'expérimentation artistique
2013-2015 / LE LABO - collectif pluridisciplinaire

/ INTERPRÉTATION

DANSE

2016 / DesMostra - festival de danse contemporaine, Marianne Baillot, André Soares, João Costo Espinho
2015 / FRACTAL / Clément Thirion - Kosmocompany
Festival Ardanthé / Théâtre de Vanves

PHOTO

2011-13 / MODÈLE / R. Leblanc et J. Pellerin
Réalisation de visuels pour l'Opéra de Rouen
2010 / L'ÉCHAPPÉE / Romain Leblanc
Projet photographique européen / Images à Louer

VOIX

2013 / Doublage d'animation pour Ball Trap de G.Gittard & A.Traynor / production Small Bang

PERFORMANCE

2017 / DÉPROGRAMMATION - festival arts politiques, performances réalisées avec Mia Habib, Robert Steinj, Elizabeth Hard, et Luce Goutelle

2017 / SUPER PUBLIC

forme performative dans le cadre du Master SPEAP / Théâtre Nanterre Amandiers

2015 / TIERS-COUILLE

conception Morgane Lory et Nadège Sellier / La Loge

2012 / HYPNOTISEURS ET SORCIÈRES

texte V. Desclaux / m.e.s. Morgane Lory / Maison POP de Montreuil dans le cadre de 'Plus ou moins sorcières'

/ REGARD EXTÉRIEUR

2019 / TRIPES + (titre provisoire)
partition pour trio de danse et trio de musiciens / conception Cie LpLp /
Théâtre de Vanves, SN d'Orléans, T2G, Dynamo Banlieue Bleue

2018 / SO MANY THINGS
Conception Éric Arnal Burtschy / Théâtre de Vanves, CDC le Gymnase -
Roubaix, SN d'Orléans, (en cours)

/ ASSISTANAT

2015 / LES LETTRES DE NON MOTIVATION
Mise en scène de Vincent Thomasset à partir de lettres de Julien Prévieux
/ Le Phénix SN Valenciennes, Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la
Bastille, La Bâtie - Festival de Genève, Théâtre Garonne, la Passerelle
Saint-Brieuc, Centre Pompidou, Le Grand Sud Lille

2015 / ET QU'ON REGARDE L'HEURE IL EST TOUJOURS MIDI
texte et m.e.s. Milena Csergo / Maison du Théâtre d'Amiens,
Mains d'Œuvres Saint-Ouen

2011 / ACQUITTEMENT de Thomas Bernhard
m.e.s. Françoise Roche / L'Avant Rue Paris

2006 / LE PETIT GUIDE DU SAVOIR VIVRE
textes de Noëlle Renaude / m.e.s. de Céline Hersant /
Rencontres à la Cartoucherie Théâtre de la Tempête

/ MISE EN SCÈNE

2015-16 / VOISIN de François Cervantès
avec l'option théâtre du Lycée J. d'Albert de St-Germain en Laye /
Théâtre Nanterre les Amandiers

2015-16 / LES TIERS-PAYSAGES
projet de recherche création conçu et mené par Nadège Sellier
Résidence internationale Prodebones d'Abaigt, le 6B, la Loge

2015 / PROLOGUE AU NÉANT: manuel pour se sortir du trou
conception Maroussa Leclerc, Brune Bleicher et Nadège Sellier
Festival Summer of Loge #6 - La Loge Paris

2014 / SAINT-OUEN : SON CHIEN S'APPELAIT MICHEL
Projet dirigé par Maroussa Leclerc et Nadège Sellier
En résidence de recherche à Mains d'Œuvres

2014 / DU PROBLÈME DE CHAUFFAGE -digression ludique à tendance
érotique écriture collective du TAC / conception et m.e.s. Maroussa
Leclerc et Nadège Sellier / La Loge

2010 / LE PAYS LOINTAIN de Jean-Luc Lagarce
La Marquise Paris, squat du Collectif Jeudi Noir

/ ÉCRITURE

2016 / UN TIERS-PAYSAGE récit expérimental mis en
lecture à la Loge et à la Manufacture Atlantique.

2013 / LES ORNITHORYNQUES pièce jeune public de
Matthias Claeys et Nadège Sellier.
Résidence à la Fabrique Éphéméride

THÉÂTRE

2019 / LA FIERTÉ, D'OU VIENT CET ENFANT QUI PARLE
écriture en collaboration / conception et m.e.s. Cie Le
Dahu / Les Plateaux sauvages, Collectif 12, (en cours)

2017 / PIÈCE EN UN ACTE
montage de textes / Cie OXYM / NadouThéâtre, Taipei

2016 / PHÈDRE
texte de Jean Racine / Cie OXYM / Théâtre de Belleville

2015 / HAGARDS
texte et m.e.s. Matthias Claeys / Cie MKCD / La Loge

2015 / SCHIZOPHONIES
texte et m.e.s. Morgane Lory / Cie DDN / La Loge

2014 / CE QUE L'HISTOIRE NE DIT PAS
écriture collective / Cie DDN / La Loge

2013-14 / MUSCLES
écriture en collaboration / conception et m.e.s. Cie Le
Dahu / Mains d'Œuvres, La Verrière, Collectif 12, Le
Bateau feu, Théâtre Eurydice

2012 / PFROPFREIS
texte et m.e.s. de Matthias Claeys / Cie MKCD / Studio le
Regard du Cygne, Théâtre AREA, Centre d'animation les
Halles, Théâtre de Granville

2011 / ON IMAGINE PAS COMBIEN [...]
texte Matthias Claeys / Cie MKCD / La Loge

2011 / LES FORCES CONTRAIRES
texte et m.e.s. de Morgane Lory / Cie DDN /
La Loge, Centre d'animation les Halles, Théâtre l'Arlequin

2010 / ON A REGARDÉ UN FILM [...]
texte et m.e.s. de Matthias Claeys / Cie MKCD / Studio
Théâtre de Charenton, L'avant-Rue Paris

2010 / MON CHIEN S'APPELLE MUSSOLLINI
résidence du Collectif 18.3 / La Ferme du Buisson

2009 / C'EST PAS GRAVE [...] création de
Jean-François Auguste et Alexandre Castres / La Ferme
du Buisson

2009 / ULTIMA VOLTA CHE VIO MOI PADRE
conception et m.e.s Chiara Guidi / La Ferme du Buisson